

APARANNI

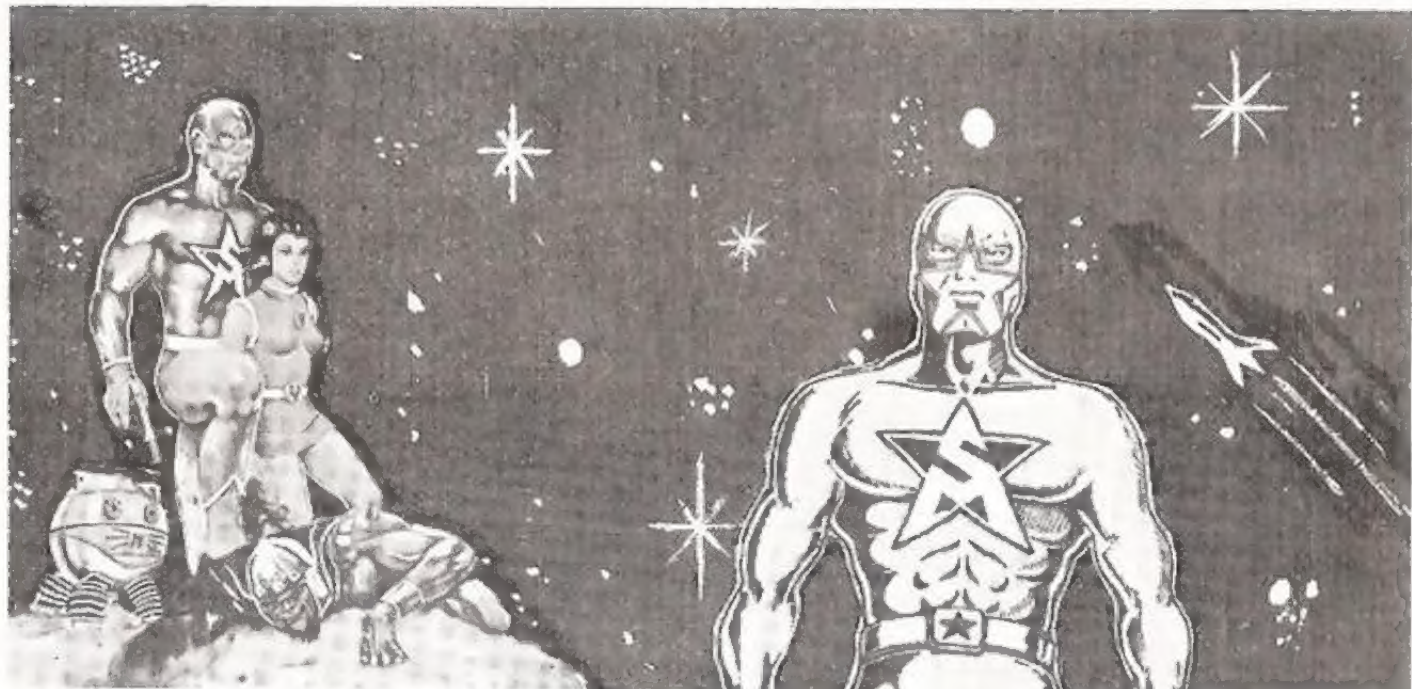
EL PRÍNCIPE DE LA

189

Colombia \$ 9.00
Venezuela Bs. 150
Ecuador \$/6.00
Chile \$ 10.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



De las profundidades
galácticas llegó

Revista

STARMAN

EL LIBERTARIO

Viva cada semana
con STARMAN
sus increíbles
super aventuras.

STARMAN
EL LIBERTARIO



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 189
 Autor: Armando Couto. © Copyright 1970. Título de: EDITORA RACA-
 NA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente:
 Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Mi-
 guel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Pro-
 ducción: Carlos Schneerson. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61
 No. 13-23. Piso: 7o. Conmutador: 285-62-00 Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-
 Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylleres.
 Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú:
 Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

A RANDÚ SE RECOBRA DEL GAS QUE VUELVE A LOS HOMBRES COMO FIERAS Y LUEGO DE SALIR DE LA MINA, SE METE EN LA CARRETA DE UNA CARAVANA QUE VA A LA CIUDAD DE LOS GIGANTES Y SE INTRODUCE AL PALACIO...



ESTANDO EN EL DEPÓSITO DE LEÑA, OYE VENIR A DOS HOMBRES Y SE ES- CONDE EN UN CESTO CON LEÑA; ÉSTE ES TRANSPORTADO POR LOS GIGANTES A LAS HABITACIONES DE COLOSUS, DONDE SE SORPRENDE AL VER A ANN ATADA...



LOS HOMBRES REVIVEN EL FUEGO DE LA CHIMENEA QUE APAGARA COLOSUS, PARA SALVAR A ANN DE LAS LLAMAS Y CUANDO SE RETIRAN, ARANDÚ ABANDONA EL REFUGIO QUE BUSCÓ TRAS UNAS CORTINAS, PARA NO SER DESCUBIERTO; CUANDO TRATA DE REANIMAR A LA MUCHACHA, UNA RED CAE SOBRE ELLOS, IMPIDIÉNDOLE EL MOVIMIENTO...

¡OOOH...
ATRAPADOS!



¿CÓMO PUDIERON
DARSE CUENTA DE QUE
ENTRÉ AQUÍ?



ALLÁ MISMO EN EL TECHO
ESTÁ LA RESPUESTA.



ESOS TRAGALUCES ME LO INDICAN.
DEBE HABER UN DOBLE TECHO, DON-
DE UNA GUARDIA PERMANENTE VIGI-
LA LAS HABITACIONES DE COLOSUS
POR SI SE LE PRESENTA ALGÚN
PELIGRO.



ARANDÚ NO SE EQUIVOCA...

CAYÓ COMO
CORDERITO.



DEBO DESHACERME DE LA RED ANTES
DE QUE VENGAN A ATRAPARME.



MIENTRAS EL PRÍNCIPE DE LA SELVA
CORTA LA RED, LOS VIGILANTES DAN LA
VOZ DE ALARMA...

¡¡ PRONTO... A LAS HABITACIONES
DEL REY... SE COLO ARANDÚ EN
ELLAS !!



¿CÓMO PUDO
COLARSE Y
BURLAR NUESTRA
GUARDIA?

NO LO SABEMOS,
PERO DEBEMOS
ATRAPARLO, O
COLOSUS NOS LO
HARÁ PAGAR
MUY CARO.



YA ABRÍ UN BOQUETE EN ELLA...
AHORA A DESATAR A ANN.



NO TARDARÁN EN LLEGAR LOS SOL-
DADOS... ¿CÓMO ESCAPAR CON ELLA
ESTANDO INCONSCIENTE?



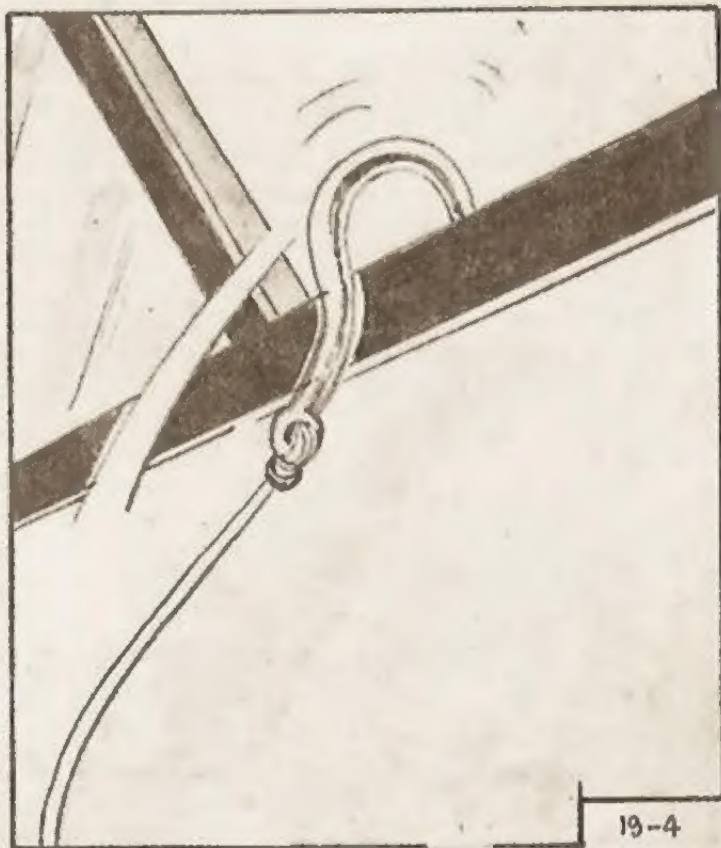
¡SE ABRE LA
PUERTA Y APA-
RECEN LOS
SOLDADOS!

¡¡ ALLÍ ESTÁN !!





SACANDO UN PEQUEÑO GANCHO DE SU BOLSA, ARANDI' LO ATA AL EXTREMO DE LA CUERDA DE SU BRAZALETE Y LO ARROJA HACIA EL TRAGALUZ...



EN ESE INSTANTE LA MUCHACHA SE RECOBRA...



CREEN QUE SERÁ FÁCIL ATRAPARME...
FORZOSAMENTE TIENEN QUE EXTEN-
DER EL BRAZO PARA AGARRARME Y ES
ENTONCES CUANDO YO APROVECHARÉ
EL MOMENTO.



TAL COMO
LO PENSÉ.

SUBE, SIGUE
AVANZANDO.



NUESTRA SITUACIÓN
NO ES MUY CÓMODA,
¿EH, ANN?

¡CONTIGO
NO TEMO
A NADA!

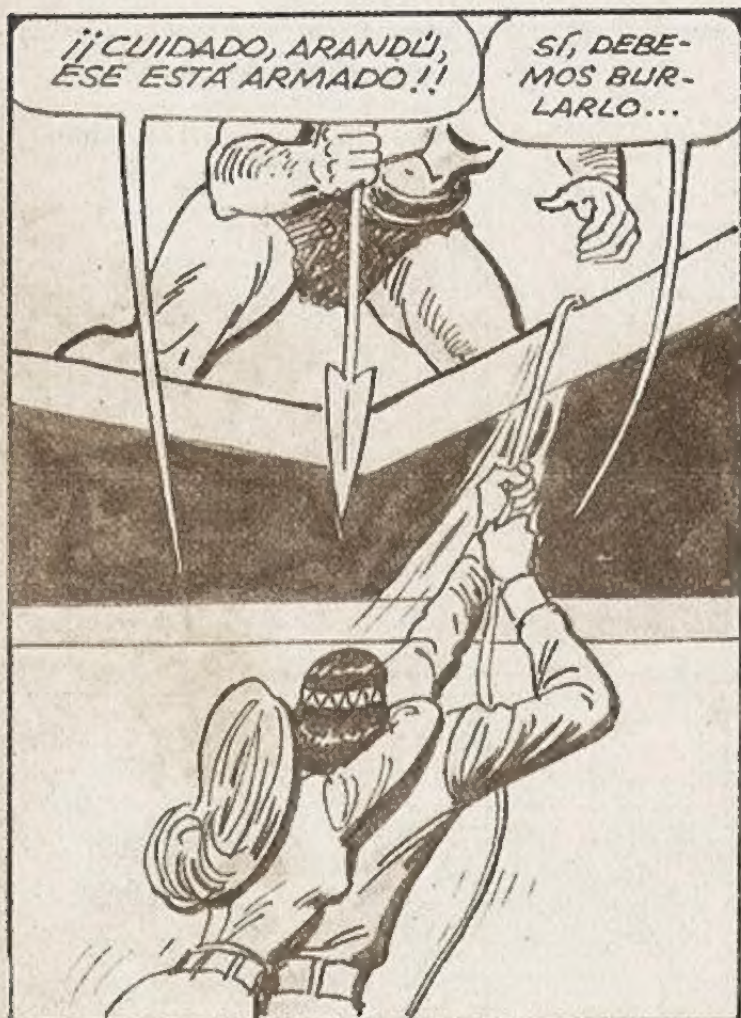


¡ESO EN
MOMENTOS
CRÍTICOS ES
UN CUMPLI-
DO!

SIGUE SUBIENDO, YA
CASI TE TENGO.







NOS SEGUIREMOS MECIENDO, PARA TRATAR DE BURLARLO, AUNQUE AHORA TRATARÁ DE AFINAR LA PUNTERÍA.

O TALÁ NO VAYAN A DARNOS LOS DE ABAJO.



ARANDÚ TIENE RAZÓN, EL HOMBRE NO ESTÁ DISPUESTO A FALLAR...

MUEVANSE TODO LO QUE QUIERAN, ESTA VEZ NO FALLARÉ.



¡¡AHORA!!



DE INMEDIATO, ARANDÚ SE BALANCEA CON MAYOR RAPIDEZ...

¡¡LO BURLE!!

¡NO TANTO...
AYYYY!



¡¡MALDITO... PERO NO HAS DE ESCAPAR!!



PERO, CORRE LA MISMA SUERTE QUE SU COMPAÑERO...

¡AAAH!!!



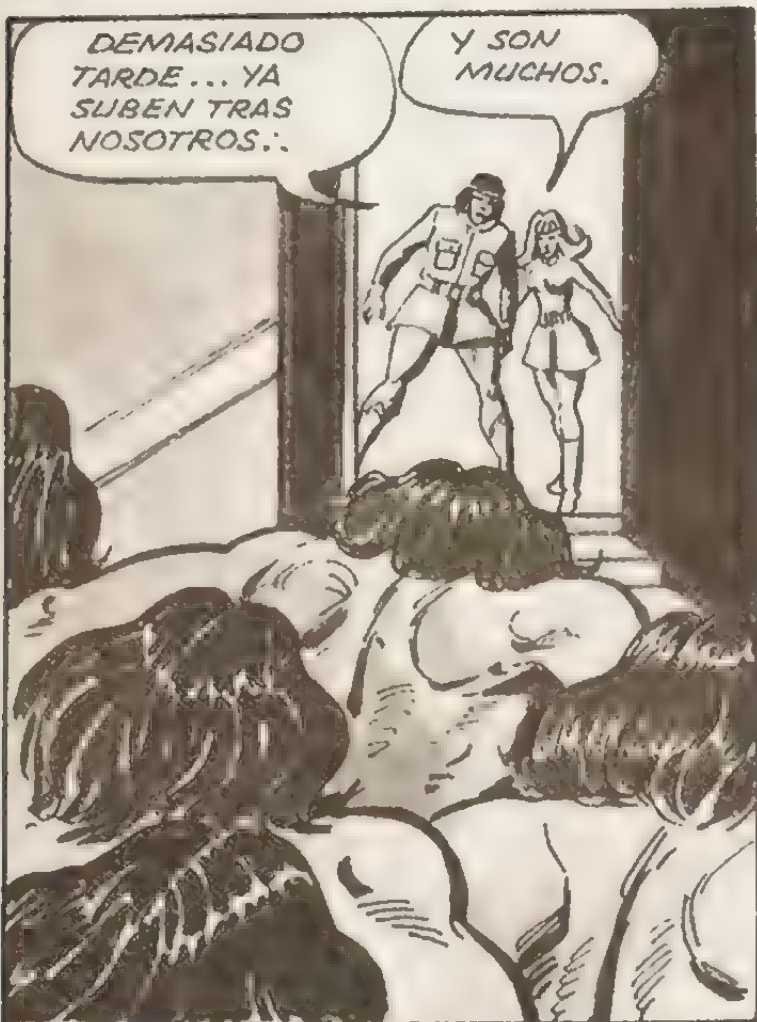
DE INMEDIATO ALCANZAN
EL TRAGALUZ...

PRONTO, ANN... ESAS LANZAS
SILBAN MUY CERCA DE NOSOTROS.



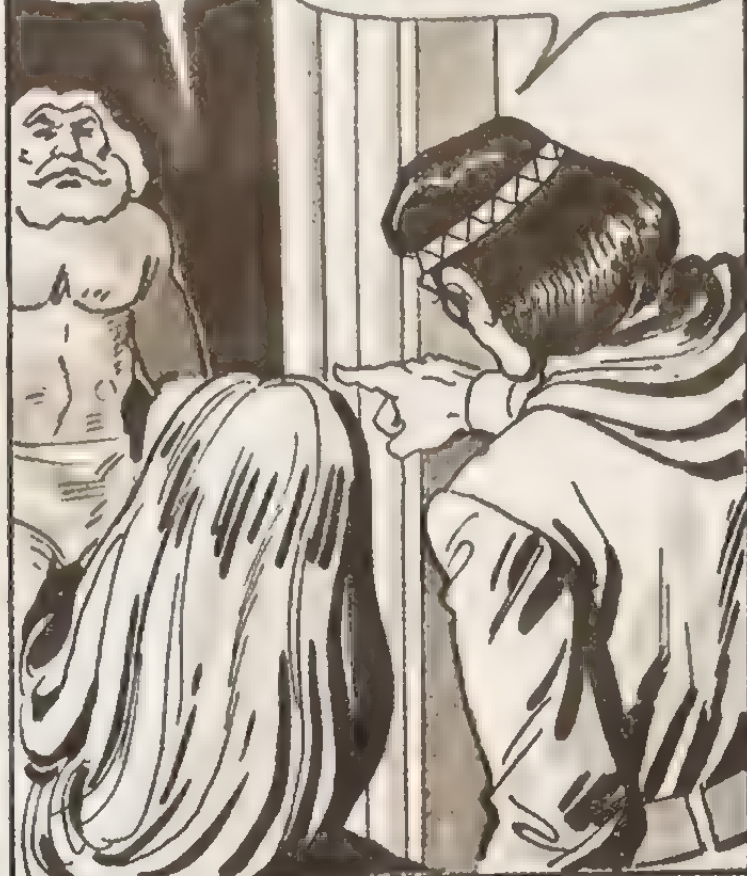
DEMASIADO
TARDE... YA
SUBEN TRAS
NOSOTROS..

Y SON
MUCHOS.



¿QUÉ
HACEMOS
AHORA?!

TRATAR DE SALIR DE
AQUÍ CUANTO ANTES.
POR ALLÍ DEBE ESTAR
LA ESCALERA.

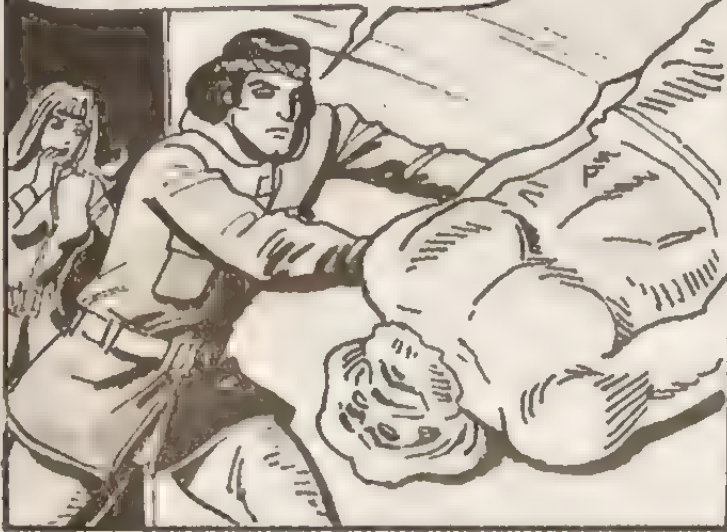


ARANDÚ,
TIENES QUE
DETENERLOS,
O NOS ATRA-
PARÁN.

ESO ES LO QUE PIENSO
HACER... PARA UN SOL-
DADO, NADA MEJOR
QUE ALGO QUE LO
REPRESENTA.



TENGAN ESTE PEQUEÑO
OBSEQUIO, CON MIS
SALUDOS.



¡¡CUIDADO!!



SI VIVIERAS EN LA CIVILIZACIÓN,
SERÍAS UN CAMPEÓN DE BOLOS.



DE JUNGLA, A JUNGLA, PREFIERO LA
DE LOS ÁRBOLES Y NO LA DE CONCRE-
TO Y ACERO, DONDE REINA MÁS LA
BESTIALIDAD QUE EN LA PROPIA
SELVA.



CUANDO SE
REPONGAN,
INTENTARÁN
SUBIR DE
NUEVO.

ESO NI DUDARLO...
POR AQUÍ NO PO-
DEMOS BAJAR.



VEAMOS QUÉ PERSPECTIVA
NOS OFRECE LA VENTANA.



¡NADA... ESTA'
MUY ALTO... NO
PODEMOS SALTAR!

YA SE LE-
VANTAN Y
VIENEN DE
NUEVO.



COMO LOS CÓNDORES, SÓLO NOS
QUEDA SEGUIR ELEVÁNDONOS.



VENGA, ANN.
TREPAREMOS
A LA AZOTEA
DEL CASTILLO.

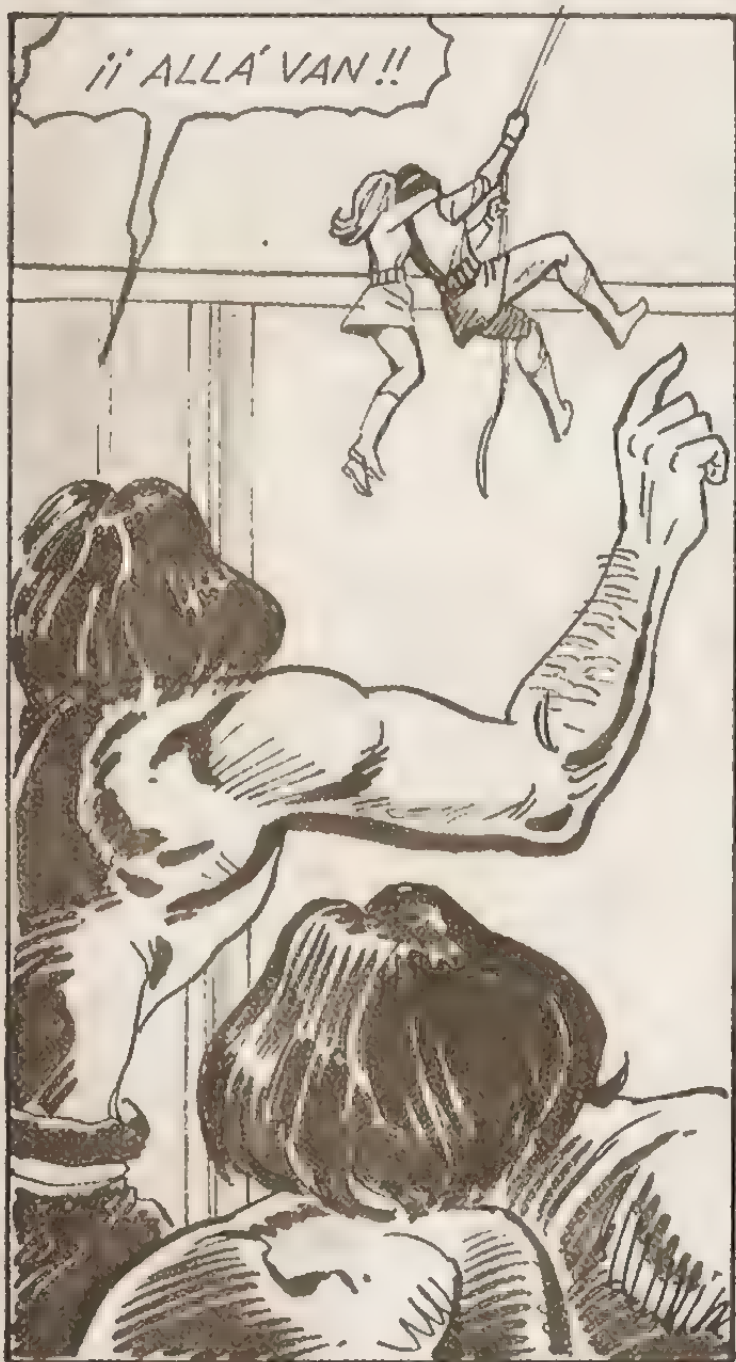
SUBEN LA ESCA-
LERA A GRANDES
ZANCADAS.



CREO QUE QUEDÓ BIEN AFIANZADO.
VUELVA A COLGARSE DE MI CUELLO.



¡¡ ALLÁ VAN !!



¡NO LOS ALCAN-
ZAMOS CON LAS
LANZAS SI LAS
ARROJAMOS!

¡USEMOS LA
BALLESTA!



¡BUENA
IDEA!

¡APRESTÉMOSLA!

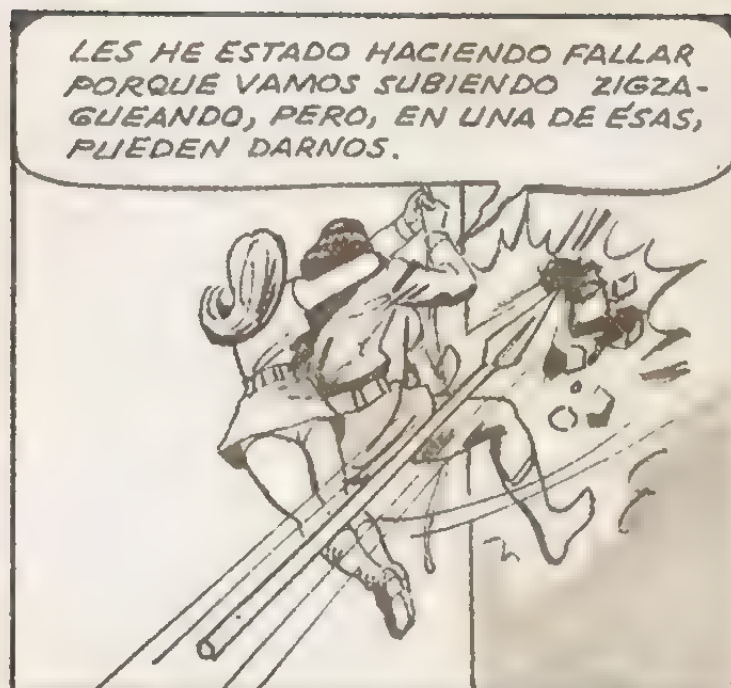






¡¡ IDIOTAS !!
¿ QUE NO SA-
BEN USAR ESA
BALLESTA ?

SÍ, MAJESTAD.



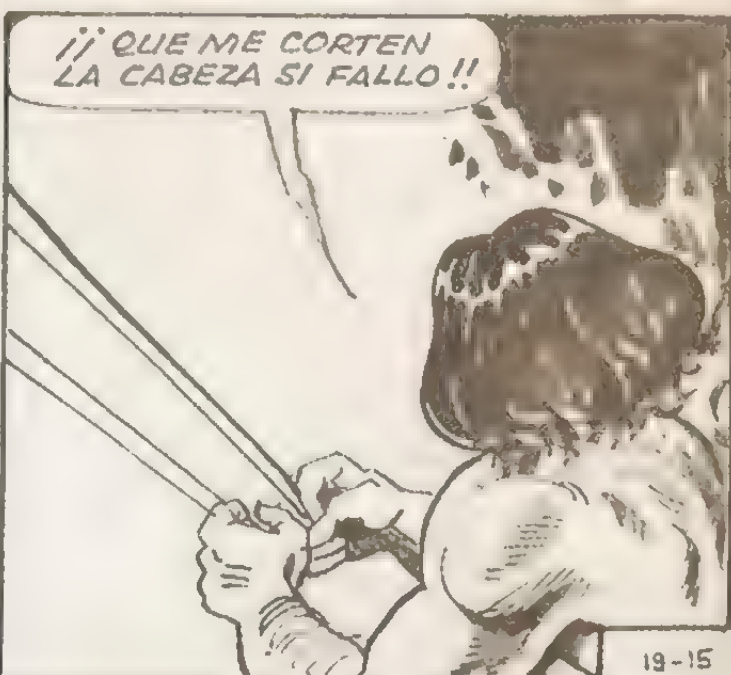
LES HE ESTADO HACIENDO FALLAR
PORQUE VAMOS SUBIENDO ZIGZA-
GUEANDO, PERO, EN UNA DE ÉSAS,
PUEDEN DARNOS.



¡ UN POCO MÁS Y
ESTAREMOS A SALVO !

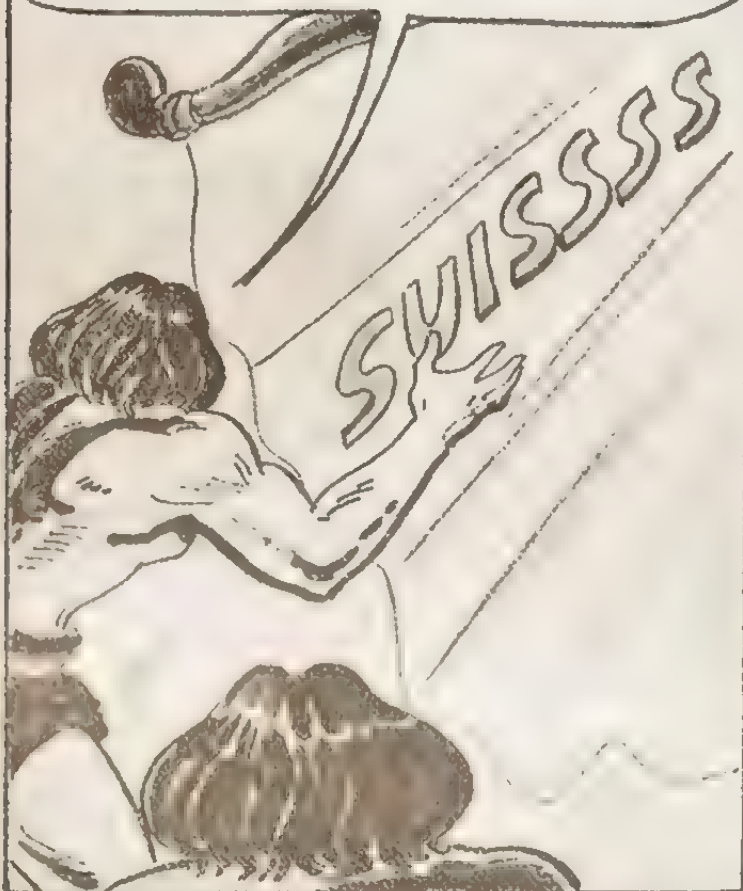


¡ ESE TIPO NO VA A BURLARSE DE
MÍ, TENGO FAMA DE SER EL ME-
JOR BALLESTERO Y NO VA A PONER-
NOS EN RIDÍCULO DELANTE DEL
REY !... ¡ DÉJENME A MÍ !



¡¡ QUE ME CORTEN
LA CABEZA SI FALLO !!

¡¡ALLÁ VA !!... ¡HE ESTADO CALCULANDO EL TIEMPO QUE TARDA EN ZIGZAGUEAR DE UN LADO A OTRO!



¡PARATOSA Y ESPECTACULARMENTE, ARANDÚ Y SU ACOMPAÑANTE CAEN AL VACÍO, HACIA UNA MUERTE SEGURA...



MIENTRAS TANTO, EN LA MINA,
TOLOAMBA Y LOS HOMBRES SE HAN
RECUPERADO.



TAL VEZ HAYA IDO
EN BUSCA DE LA
SALIDA QUE DICE
DEBE EXISTIR.

TÚ TENER
RAZÓN.



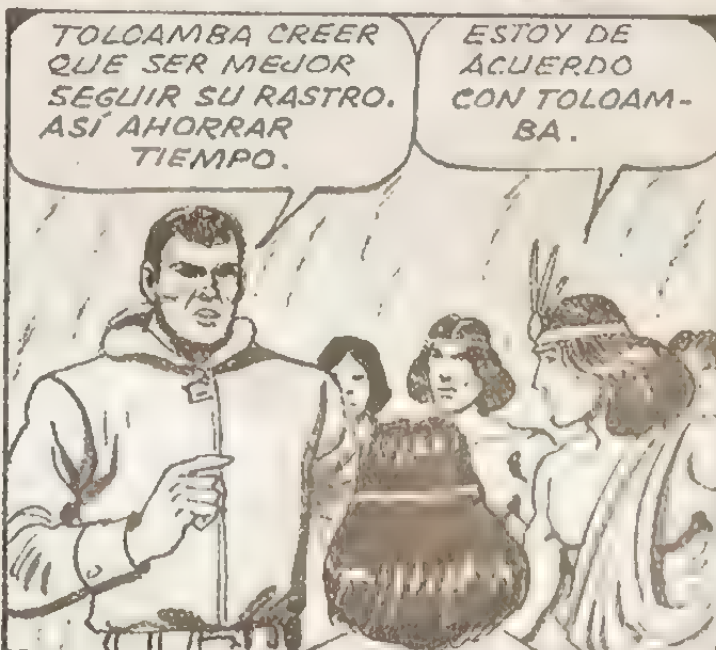
¿QUÉ HACEMOS?...
¿ESPERAMOS AQUÍ
SU REGRESO?

NO.

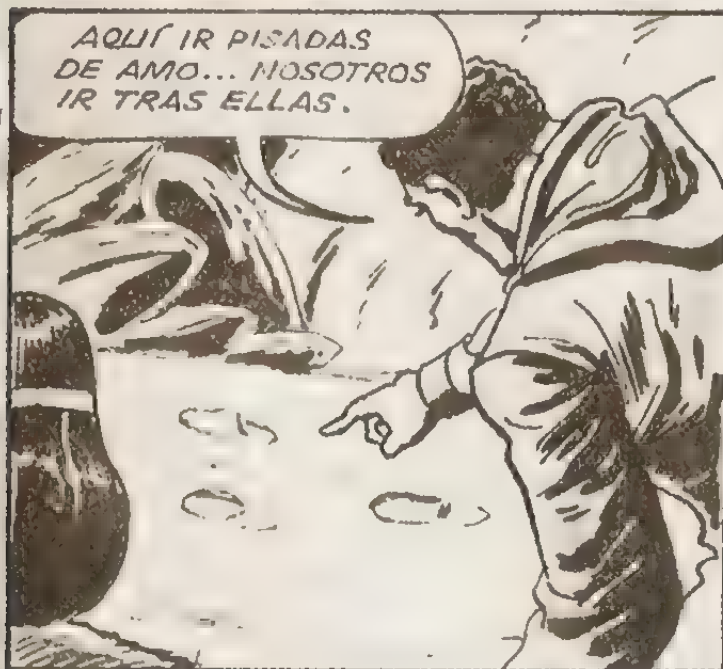


TOLOAMBA CREER
QUE SER MEJOR
SEGUIR SU RASTRO.
ASÍ AHORRAR
TIEMPO.

ESTOY DE
ACUERDO
CON TOLOAM-
BA.



AQUÍ IR PISADAS
DE AMO... NOSOTROS
IR TRAS ELLAS.



SIGAMOS, ESAS HUELLAS LES CON-
DUCIRÁN NUEVAMENTE A LA LIBER-
TAD.



CUANDO LLEGAN AL BOQUE-
TE ABIERTO POR
EL PRÍNCIPE DE
LA SELVA...



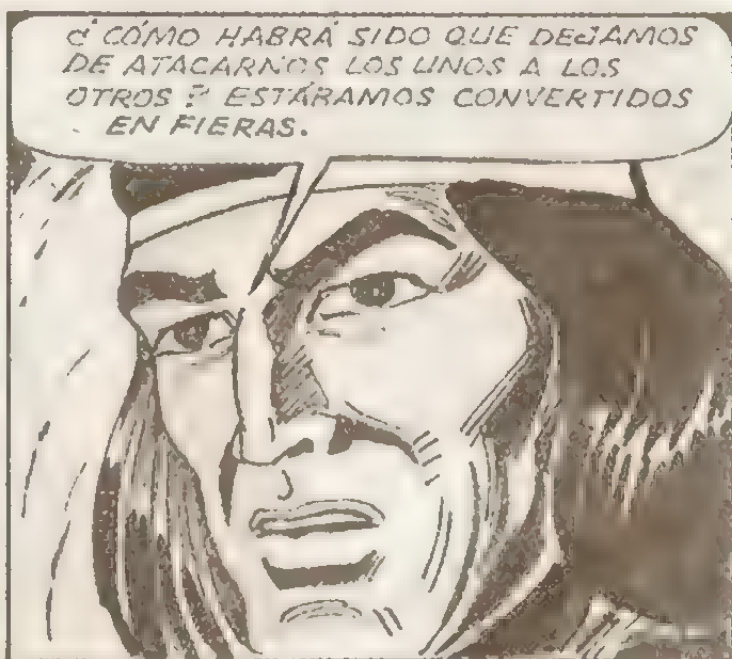
AMO SALIR
POR AQUÍ.

SALIR
TODOS.

PERO, ¿LO APROBARÍA
ARANDÚ?... TAL VEZ
FUE A EXPLORAR Y PIEN-
SA ENCONTRARNOS DEN-
TRO DE LA MINA CUANDO
REGRESE.

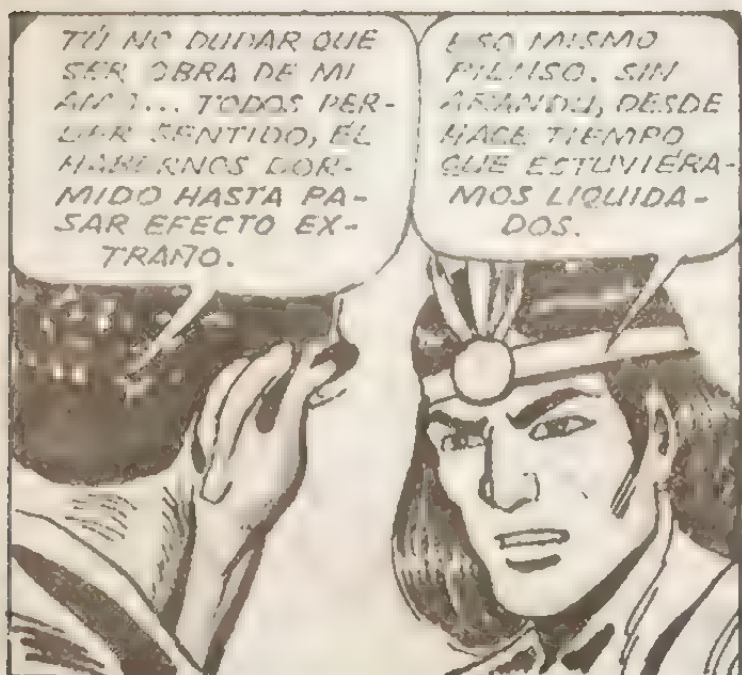


¿CÓMO HABRÁ SIDO QUE DEJAMOS
DE ATACARNOS LOS UNOS A LOS
OTROS? ESTÁRAMOS CONVERTIDOS
EN FIERAS.



TU NO DUDAR QUE
SER OBRA DE MI
AMIGO... TODOS PER-
DIERON SENTIDO, EL
HABER NOS DOR-
MIDO HASTA PA-
SAR EFECTO EX-
TRAÑO.

ESO MISMO
PILISO. SIN
ARANDÚ, DESDE
HACE TIEMPO
QUE ESTUVIERA-
MOS LIQUIDA-
DOS.



DE ACUERDO,
PERO, ¿QUE
HACEMOS?...
¿PERMANECE-
MOS AQUÍ, O
SALIMOS?

YO IR TRAS HUE-
LLAS DE MI AMO...
TAL VEZ NECESI-
TARME, LISTEDES
PODER QUEDAR
AQUÍ SI DESEARLO.



NADA DE ESO... POR MÍ, YO VOY FUERA... HACE MUCHO TIEMPO QUE NO VEO LA LUZ DEL DÍA NI EL CIELO.



NI YO... IRÉ TAMBIÉN CONTIGO.

YO TAMBIÉN.



IREMOS TODOS... TOLOAMBA CONOCE A ARANDÚ MEJOR QUE NADIE Y ÉL SABE QUÉ ES LO QUE QUISIERA SU AMO QUE HICIERA.



SIN PÉRDIDA DE TIEMPO TODOS ABANDONAN LA MINA ..

CREO QUE HASTA HABÍA OLVIDADO LO HERMOSO QUE ES EL SOL Y EL CIELO.



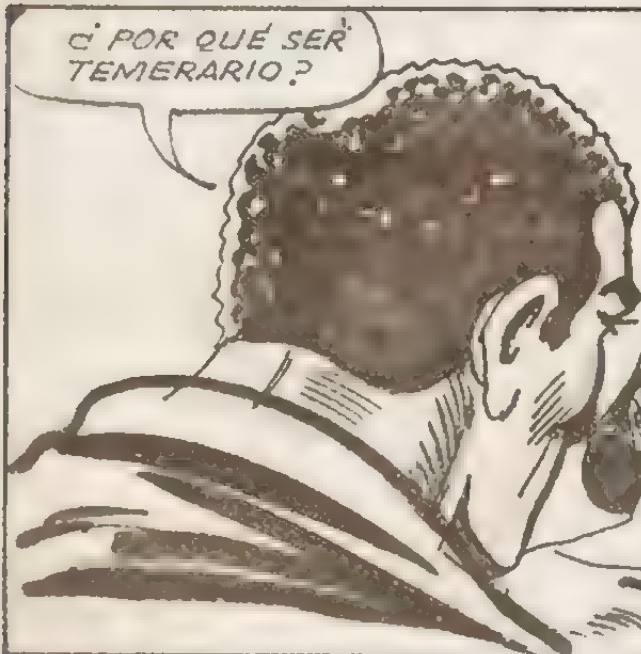
USTEDES MIRAR HUELLAS
DE AMO EN LA NIEVE.
NOSOTROS SEGUIRLAS.



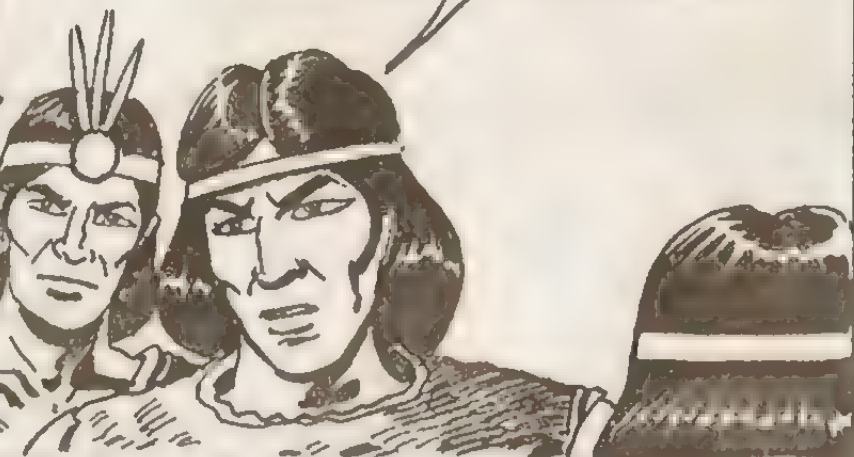
¡¡VAN HACIA EL
NORTE...ESO ES
MUY TEMERARIO!!



¿POR QUÉ SER
TEMERARIO?



NO SÓLO TEMERARIO Y
OSADO, ES UNA IMPRUDEN-
CIA QUE PUEDE COSTARLE
LA VIDA.



¡SUS HUELLAS VAN
DIRECTAMENTE A
LA CIUDAD DE LOS
GIGANTES!

ES TANTO
COMO SUICI-
DARSE.

MI AMO SABER LO QUE ÉL HACER...
YO SEGUIR HUELLAS. ARANDU SE-
GURO IR A RESCATAR A CHICA ANN.



¡SI VAMOS, NOS
MATARÁN A TODOS!

¡YO NO VOY!!

¡NI YO, YA HE SUFRIDO
DEMASIADO COMO PARA QUE
AHORA QUE ESTOY LIBRE, ME
EXPONGA A MORIR!!



YO IRÉ CONTIGO;
LE AYUDAREMOS A
RESCATAR A ANN.

¡LES ACOMPA-
ÑARE!



NO, INTI; ES MEJOR QUE TÚ CONDUZ-
CAS A ESTOS HOMBRES DE NUEVO A
SUS HOGARES, EN LA CIUDAD.



YO ESTAR DE ACUERDO CON REY;
ENTRE MENOS SER, MEJOR... NO
DESCUBRIRNOS FÁCILMENTE GIGAN-
TES.



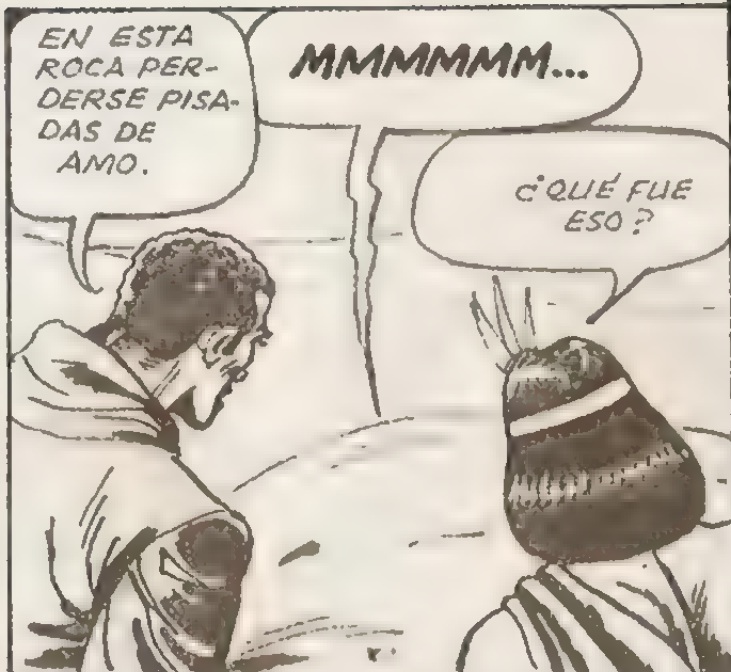
MIENTRAS INTI MARCHA A LA CIUDAD
PERDIDA, TOLOAMBA Y YUPANQUI VAN
TRAS LAS HUELLAS DE ARANDÚ, SIN
SABER LA TERRIBLE SUERTE QUE HA
CORRIDO...





TÚ
MIRAR.

ENTRE LAS HUELLAS DE
ARANDÚ TAMBIÉN HAY DE
RODADAS DE UNA CARAVANA.



EN ESTA
ROCA PER-
DERSE PISA-
DAS DE
AMO.

MMMMMMM...

¿QUÉ FUE
ESO?



SER QUEJIDO.
DETRÁS DE ROCA.

INVESTIGUEMOS.



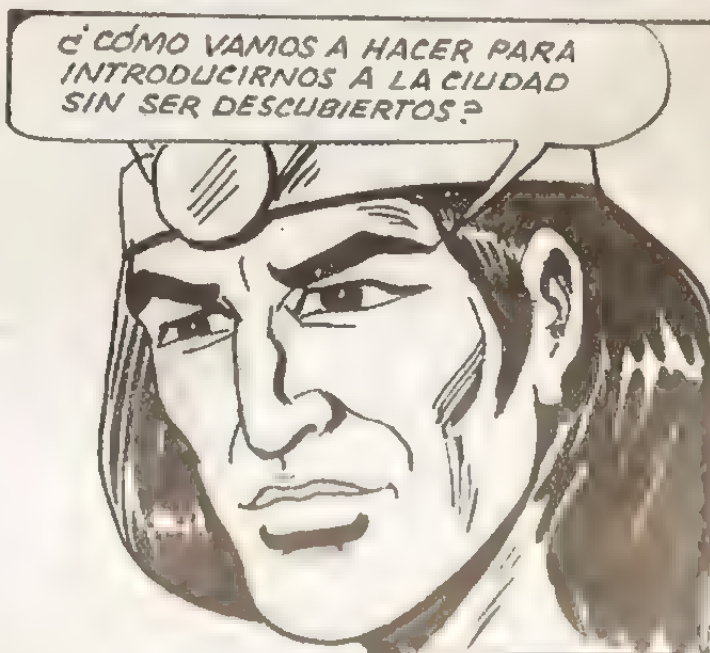
NO CABER DUDA.
AMO ARANDÚ PA-
SAR POR AQUÍ.

YA SE RECOBRA.



PERO EL VOLVER
A DORMIR OTRO
LARGO RATO.

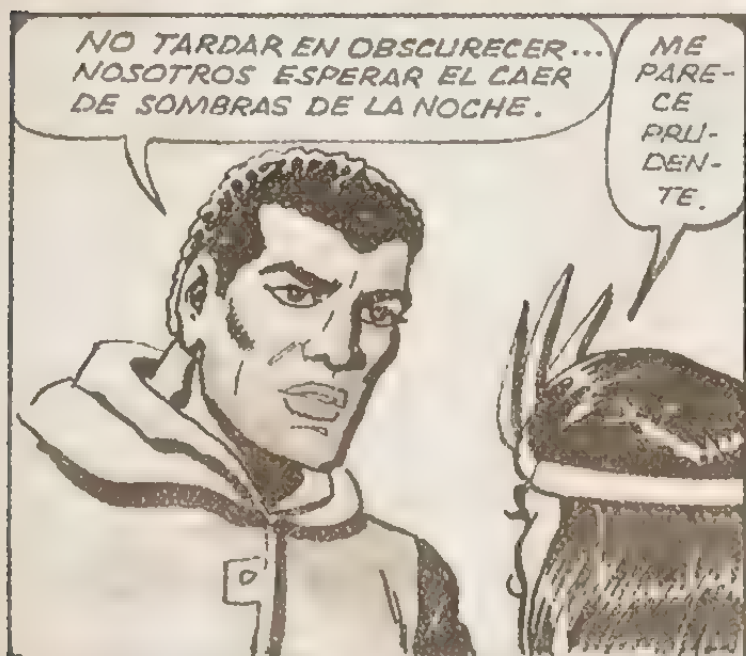
MMNNJJJJJ.





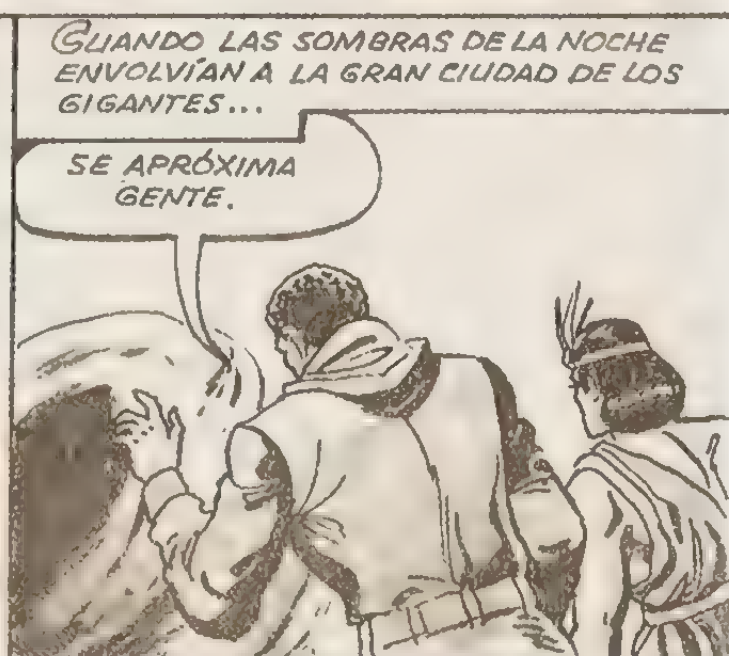
ALLÍ ESTAR YA
CIUDAD A LA VISTA.

EL PROBLEMA
SERÁ ENTRAR
EN ELLA.



NO TARDAR EN OSCURECER...
NOSOTROS ESPERAR EL CAER
DE SOMBRAS DE LA NOCHE.

ME PARE-
CE PRU-
DEN-
TE.



CUANDO LAS SOMBRAS DE LA NOCHE
ENVOLVÍAN A LA GRAN CIUDAD DE LOS
GIGANTES...

SE APRÓXIMA
GENTE.



SER SÓLO DOS
HOMBRES Y CON-
DUCIR LLAMAS.

LAS TRAEN
CARGADAS.

YO PODER
DESHACERME
DE UNO DE
ELLOS.

PERO, ¿Y EL OTRO?...
YO NO PUEDO EN-
FRENTARLO.



CREO QUE NO SER NECESARIO NI
QUE YO ENCARARME A UNO DE ELLOS.



NOSOTROS SUBIR MONTÍCULO.
ELLOS TENER QUE PASAR JUNTO.



PRONTO, NOSOTROS
TREPAR EN EL.



CUANDO ELLOS
PASAR, NOSOTROS
DESCARGAR PEDRUZ-
COS SOBRE SUS CABE-
ZAS.



LOS DEJAREMOS DOR-
MIDOS HASTA EL AMA-
NECER.



CUANDO LOS HOMBRES PASARON
BAJO ELLOS...

¡¡ AHORA !!



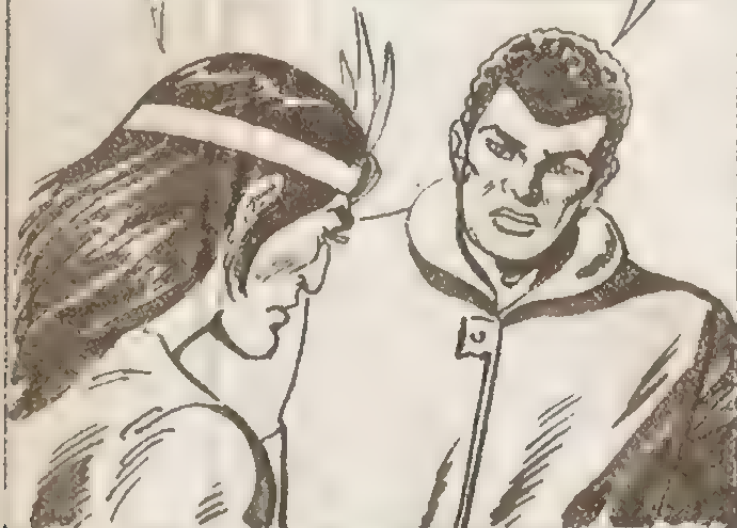
CAER COMO FULMI-
NADOS.

CAYERON CASI SIN EXHALAR
QUEJIDO, NI TIEMPO LES
DIÓ DE GRITAR FUERTE.



¿Y AHORA
QUÉ ?

TÚ OCULTARTE EN
CARGA, YO ARRIAR
LLAMAS.



YO, AUNQUE
MA'S CHICO,
PODER HACER-
ME PASAR POR
UNO DE ELLOS.

OJALÁ NO NOS
DESCUBRAN...
MIRA, TRAEN VES-
TIDOS DE MUJER.



ESO SER BUENO... TÚ DEJAR
FUERA LINOS, POR SI SOLDADOS
INTENTAR DETENERME.



ERES
LISTO.

REY METER CABEZA
PARA TAPARLO. NO
DEBER PERDER TIEMPO
EN ENTRAR EN CIUDAD.



¿Y DE QUÉ
TE PUEDEN
SERVIR
PARA DE-
FENDERTE?

DEFENDERME CON
ASTUCIA... VESTIDOS
SER BUEN REGALO
PARA MUJER DE
GIGANTE.



TÚ TENER QUE PRESTARME
TU PIEL PARA PODER CUBRIR
CUERPO MTO Y CARA CON
ELLA.



REY NO MOVERSE. AHORA
ENTRAR EN CIUDAD. HABER
DOS GUARDIAS CUSTODIANDO
ENTRADA.



¡¡ ALTO!! ...¿QUÉ
CARGA TRAES ?



POR TODA RESPUESTA...



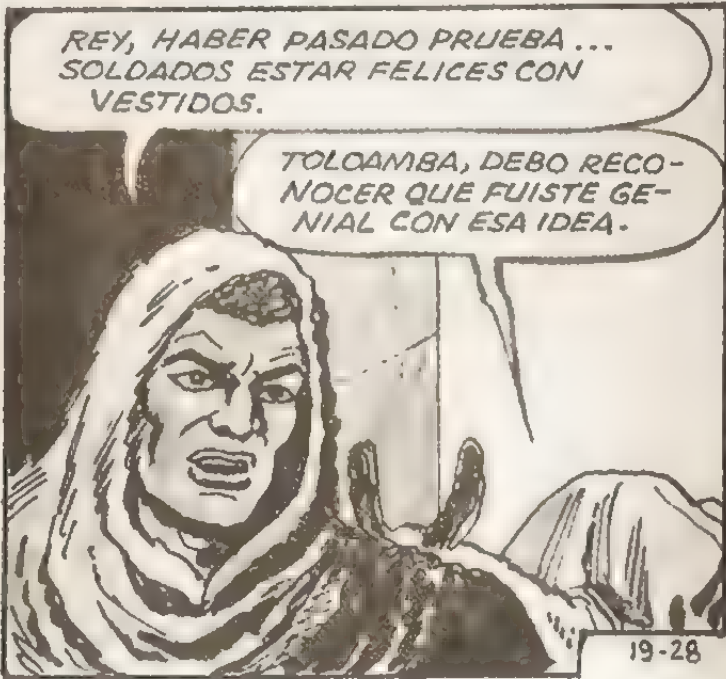
ESTO SÍ QUE
LE VA A GUS-
TAR A MI
MUJER.

Y LA MÍA... CREO
QUE HASTA ME
DARÁ UN REGALO
ESPECIAL PARA
COMPENSAR EL
MÍO.



REY, HABER PASADO PRUEBA ...
SOLDADOS ESTAR FELICES CON
VESTIDOS.

TOLOAMBA, DEBO RECO-
NOCER QUE FUISTE GE-
NIAL CON ESA IDEA.







**¡ALTO...
DETENTE!**

**¡ALGO SALIR MAL
Y VENIR TRAS
NOSOTROS!**



**ENTONCES NO HAY CASO
QUE PERMANEZCA AQUÍ.**



**TENER QUE
DETENERLOS Y
CALLARLOS, O
DESPERTAR A
TODA CIUDAD.**



¡¡ DETÉNGANSE !!

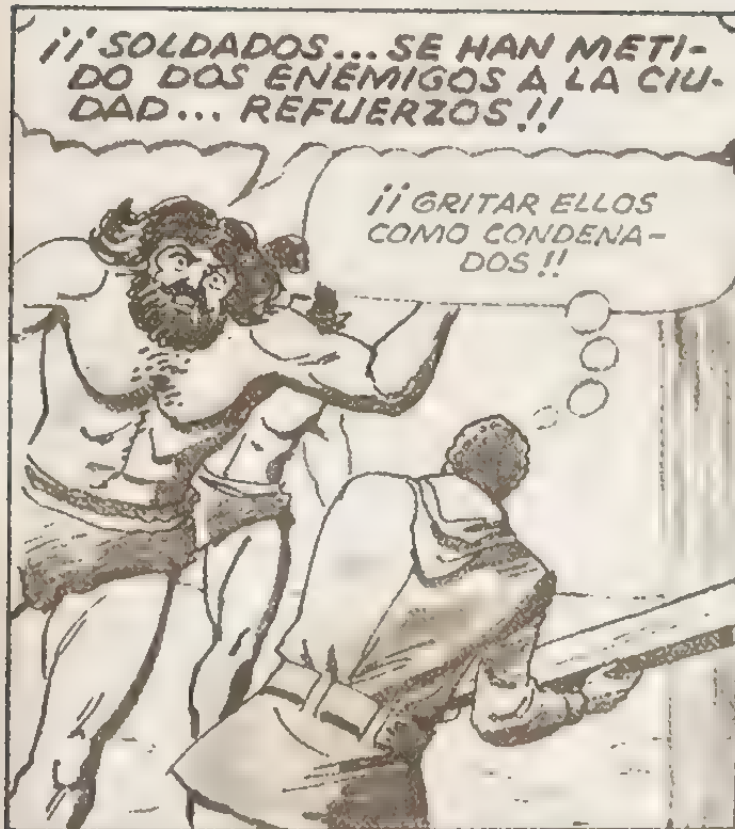


**CORRAMOS
HACIA ESE
ANDAMIAJE.**

**NO SÉ DE QUÉ NOS
SIRVE, PERO TÚ SA-
BES LO QUE HACES.**



**¡¡ TÚ SEGUIR CORRIENDO
HACIA INTERIOR, YO DETE-
NERLOS !!**



PERO, AL DESPLOMARSE
EL ANDAMIAJE...

¡SE RESQUE-
BRAJA EL
EDIFICIO!

CRACK
CRACK



¡¡OOOH... PAREDES
Y TECHO DESPLO-
MARSE SOBRE
NOSOTROS!!

¡¡AAAAHHHH!!

CRACK



EL SOBERANO Y
TOLOAMBA, QUEDAN
ENTRE LOS ESCOM-
BROS, INERTES, SIN
DAR SEÑALES DE VIDA,
COMO LOS SOLDADOS
QUE QUEDARON BAJO
EL ANDAMIAJE...



LA FATALIDAD SE HA ENSEÑOREADO EN LOS AMIGOS
DE LA SELVA; ARANDÚ Y TOLOAMBA. ESTA VEZ, LA
SITUACIÓN NO LES HA SIDO FAVORABLE Y LA MUERTE
PARECE HABER HECHO PRESA DE ELLOS...



GRATIS Y SIN COMPROMISO

Gane y reciba a vuelta de correo, el tratamiento de Belleza adecuado a su necesidad, junto a nuestro extraordinario folleto de Belleza Integral.

FABULOSA Y UNICA OPORTUNIDAD PARA TODA LATINOAMERICA

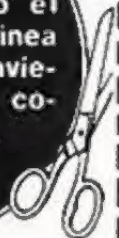
FICHA COSMETOLOGICA

OJOS <input type="checkbox"/> MUY REDONDOS	LABIOS <input type="checkbox"/> GRUESOS	CUTIS <input type="checkbox"/> SECO SENSIBLE	FORMA <input type="checkbox"/> REDONDA
OJOS <input type="checkbox"/> MUY PEQUEÑOS	BOCA <input type="checkbox"/> MUY PEQUEÑA	CUTIS <input type="checkbox"/> GRASO	FORMA <input type="checkbox"/> TRIANGULAR
OJOS <input type="checkbox"/> CON ARRUGAS Y BOLSAS	LABIO <input type="checkbox"/> SUPERIOR MUY FINO	CUTIS <input type="checkbox"/> MORENO	FORMA <input type="checkbox"/> OVALADA

COMO LLENAR SU FICHA COSMETOLOGICA Marque con una cruz (x) el caso llero que corresponde a su tipo de ojos, boca, cutis y forma

Llene la presente FICHA COSMETOLOGICA, envíela hoy mismo y reciba "Su tratamiento ideal" para maquillarse, COMPLETAMENTE GRATIS. Y conozca "sin compromiso" de su parte, cuáles son las ventajas de aprender la profesión de experta en "Belleza Integral" para ganar FAMA, DINERO Y BELLEZA.

Recorte todo el anuncio por la línea de puntos, y envíelo a vuelta de correo



Equipo que reciben nuestras alumnas.



En su propio Hogar, sin estudios cansadores, y con sólo saber leer y escribir (no importa cuál es su edad) Vd. puede convertirse en poco tiempo, en una profesional bien remunerada.

instituto de superación

Apartado Aéreo 29599 Bogotá, D.E., Colombia

SOLICITO GRATIS MI TRATAMIENTO DE BELLEZA Y FOLLETO EXPLICATIVO



Sra. Directora: Adjunto envío mi Ficha cosmetológica, para que gratis y sin compromiso me envíen el tratamiento ideal para mi tipo de rostro, y el Folleto explicativo "Sea Hermosa y gane dinero".

75 NOMBRE _____

A 189

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

PCIA. - EDO _____

PAIS _____

**¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!**



**cada semana
REVISTA**

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



Luzroja